

"(...) Najważniejszy jest na nim głos. W przypadku Margo Zuber jest to głęboki, ciepły alt o barwie stworzonej do śpiewania jazzu."

Marta Kula

29 lutego nakładem **SJ Records** ukazał się debiut fonograficzny wokalistki Margo Zuber - **Cisza**, na którym znalazły się autorskie teksty i kompozycje.

Tytuł odnosi się do poczucia odosobnienia i osamotnienia. Do stanu, w którym dzwoniąca w uszach cisza przeplata się z natłokiem myśli nie dających spokoju. Sposobem artystki na gonitwę myśli było przelewanie ich na papier w postaci muzyki i tekstów - do momentu gdy w jej głowie zapanował spokój. Kompozycje, które znalazły się na płycie zachęcają słuchacza do zatrzymania się i wyciszenia. Prowokują do tego, by w „Ciszy” odnaleźć przestrzeń do własnych przemyśleń.

Połączenie ze sobą organów Hammonda - grających jednocześnie partię basu - z fortepianem, jest unikatowym rozwiązaniem. Jest to pierwszy zespół w Polsce, który występuje w takim zestawieniu instrumentalnym. W połączeniu z niezwykle rzadkim i niskim głosem jakim jest kontralt całość nabiera niespotykanego brzmienia - na które zespół kładzie duży nacisk.

Skład:

Margo Zuber - śpiew

Kajetan Galas - organy Hammonda

Mateusz Pałka -fortepian

Grzegorz Pałka - perkusja



Singiel: <https://youtu.be/SEnji3VDf44?si=7cKu5i45ELmSe2e0>

Płyta w streamingu: <https://ffm.to/margozuber>

Zapowiedź płyty: <https://www.youtube.com/watch?v=suh1DDvyVTQ>

Margo Zuber - wokalistka, autorka tekstów i muzyki, nauczycielka śpiewu. Koncertowała w wielu miastach Polski, Europy i Azji. Absolwentka wokalistyki jazzowej w Akademii Muzycznej w Katowicach.

W 2015 roku otrzymała nagrodę specjalną Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego w międzynarodowym konkursie Powiew Młodego Jazzu na Krokus Jazz Festiwal. W 2016 roku wraz ze swoim zespołem otrzymała II miejsce oraz indywidualną nagrodę specjalną w międzynarodowym konkursie Powiew Młodego Jazzu na Krokus Jazz Festiwal. W tym samym roku zajęła I miejsce w ogólnopolskim konkursie Blue Note Poznań Competition. Uczestniczyła w prestiżowych warsztatach New York Jazz Masters.

Wraz ze swoim kwintetem i kwartetem występowała na wielu festiwalach m. in.: Summer Jazz Festiwal Kraków, Bielska Zadymka Jazzowa, RCK Pro Jazz, Jazz w Lesie, Kromer Festival Biecz, a także w ramach cyklu koncertów Jazz.PL w Programie Drugim Polskiego Radia, „Twarze Krakowskiego Jazzu” w Radio Kraków i „Młodzi Mistrzowie” w Blue Note Poznań.

Współpracowała z takimi muzykami jak Michał Urbaniak, Wojciech Karolak, Krzesimir Dębski, Kevin Robinson, Frank Parker, Adam Czerwiński, Kajetan Galas, Grzegorz Pałka, Mateusz Pałka, Szymon Mika.

Kajetan Galas – organista, pianista; od 2010 w czołówce - a także laureat pierwszego miejsca w kategorii organy według ankiety krytyków magazynu Jazz Forum w 2020 i 2022 roku oraz pierwszego miejsca według ankiety czytelników w 2021 roku, oficjalny artysta Hammond Polska. Laureat Stypendium Twórczego Miasta Krakowa w 2023 roku, Stypendysta Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, wielokrotny stypendysta rektora Akademii Muzycznej w Krakowie, laureat nagrody fundacji My Polish Heart; laureat konkursów jazzowych m.in. Blue Note Jazz Competition, Jazz nad Odrą, Azoty Tarnów International Jazz Contest, Novum Jazz Festival, Krokus Jazz Festival.

Lider autorskiej formacji Organ Spot, z którą wydał dwa albumy - debiutancki album w 2012 roku, w produkcji znajduje się drugi krążek pt. Oitago. Członek wielu zespołów, m.in. Michał Urbaniak ORGANATOR, Stanisław Soyka & Arek Skolik Trio, Margo Zuber, Yarosh Organ Trio, Patrycjusz Gruszecki Trio, Tomasz Pruchnicki Quartet, Krzysztof Lenczowski Trio, Jacek Niedziela-Meira Trio, Nie-Bo. Przez kilka lat współpracował z Januszem Muniakiem współtworząc jeden z jego ostatnich muzycznych projektów. Nagrał 14 długogrających albumów muzycznych wydanych na płytach CD.

Mateusz Pałka – Polski pianista jazzowy, kompozytor, improwizator. Absolwent z wyróżnieniem Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Laureat wielu prestiżowych nagród i wyróżnień na międzynarodowych i krajowych festiwalach muzycznych. Współpracuje z wybitnymi artystami polskiej i europejskiej sceny jazzowej. Zachwyca dojrzałą grą, subtelnością, profesjonalnym warsztatem oraz dbałością o każdy dźwięk. W jego pianistyce drzemie duch impresjonizmu i romantyzmu, a jego muzyka emanuje paletą wyrafinowanych dźwięków, bogatą kolorystyką i nieograniczoną przestrzenią, w której wspólnie nieustannie poszukiwanie piękna, zmysłowości i ekspresji.

Pianista współtworzy projekty takie jak Mateusz Pałka Trio, Heartbeats, Mateusz Pałka/Szymon Mika Quartet, Mateusz Pałka/Szymon Mika Duo. Komponuje i wykonuje również muzykę do filmów. Występował w wielu krajach Europy: Francja, Włochy, Hiszpania, Niemcy, Finlandia, Austria, Szwajcaria, Słowacja, Wielka Brytania, Węgry, Rumunia, Rosja, Chorwacja. Na swoim koncie ma dziewięć albumów płytowych.

Grzegorz Pałka – perkusista urodzony w 1994 roku w Krakowie. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, którą ukończył z wyróżnieniem w klasie dra hab. Łukasza Żyty oraz dra Wojciecha Fedkowicza. Wielokrotnie nagradzany na konkursach i festiwalach perkusyjnych oraz jazzowych o znaczeniu zarówno międzynarodowym, jak i krajowym: Jazz Juniors, Krokus Jazz Festiwal, Blue Note Jazz Competition, International Drumfest. W roku 2016 oraz 2018 za wybitne osiągnięcia artystyczne otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Trzykrotnie nominowany do nagrody Fryderyki w kategorii Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku (Mateusz Gawęda *Overnight Tales*, Łukasz Kokoszko *New Challenge*, Natalia Kordiak *Bajka*).

Swoją wiedzę i umiejętności udoskonalał na lekcjach prowadzonych przez wybitnych instrumentalistów takich jak: Billy Drummond, Eric Harland, Marcus Gilmore, Kendrick Scott, Damion Reid, Ari Hoenig, Dennis Mackrel. Jego działalność koncertową reprezentują między innymi występy na festiwalach w Europie (JazzAhead, London Jazz Festival, Sopot Jazz Festival, Jazz Jamboree, etc.), Azji (Nine Gates Festival, Ubud Village Jazz Festival, etc.) oraz Ameryce Północnej (All Souls Jazz Festival, Indy Jazz Fest, etc.).

W swoim dorobku artystycznym może pochwalić się współpracą z wieloma wybitnymi muzykami z kraju i nie tylko, min.: Janusz Muniak, Danny Grissett, Henryk Miśkiewicz, Peter Bernstein, Jacek Niedziela-Meira, Andy Middleton, Dorota Miśkiewicz, Jorge Vistel, Grzegorz Nagórski, Dominik Wania, Rafał Sarnecki, Piotr Orzechowski, Kuba Badach, Paweł Kaczmarczyk, Justyna Steczkowska i wielu innych.